



Actividades abril de 2017

La Noche de las Ciencias (ciencia)

1/abr

Horario: 16:00 - 20:30 hrs

Campus de la Universidad de Baja California y del CICESE.

Entrada libre

Más información en:

www.nocheciencias.mx

Evento en el que participan las principales instituciones académicas de investigación de Ensenada en el que abrirán sus puertas al público para compartir con él parte de sus descubrimientos y mostrar los laboratorios donde trabajan día a día docentes e investigadores. Participan Caracol, Museo de Ciencias; el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE); la Universidad Autónoma de Baja California (UABC); la Universidad Nacional Autónoma de México, el Observatorio Astronómico Nacional y la Fundación IMANTI.

HERTZflimmern #8: Noche Ostgut (cultura)

1/abr

Apertura de puertas: 21:00 hrs

Foro Normandie

López 15, Col. Centro, CDMX.

Admisión general: \$150 (preventiva 1), \$200 (preventiva 2) y \$250 (taquilla)

Más información en:

www.hertzflimmern.mx

La penúltima edición de HERTZflimmern cuenta con tres invitados del sello discográfico Ostgut, ligado al legendario club Berghain. En este concierto podrás disfrutar de las nuevas generaciones de DJs del *deep house techno* berlinés de la mano de Answer Code Request, Kobosil y Somewhen, y, como ya es habitual, también se presentarán talentos mexicanos. Además, en esta ocasión se llevará a cabo la exposición *Club Berlin* en los espacios del Goethe-Institut Mexiko y tendrá lugar una plática sobre la cultura de los clubs en Berlín.

Visiones de Movilidad Urbana - vehículos en miniatura para la formación e investigación (movilidad / innovación)

2/abr



Horario: 10:00 - 18:00 hrs

Centro Histórico y Cultural "Juan de Dios Bátiz" del Instituto Politécnico Nacional (IPN) Unidad Profesional "Lázaro Cárdenas", Prolongación de Carpio y Lauro Aguirre S/N, Casco Santo Tomás, CDMX.

Entrada libre

Más información en:

www.alemania-mexico.com

Un *rally* entre los autos autónomos y en escala 1:10, donados por Alemania a 12 universidades mexicanas, será el evento que cerrará con broche de oro el proyecto Visiones de Movilidad Urbana, que lidera el científico mexicano e investigador de la Universidad Libre de Berlín, Raúl Rojas. Esta competencia pondrá a prueba los conocimientos de programación y tecnología que los equipos de especialistas de México han desarrollado a lo largo de siete meses, bajo la dirección del Doctor Raúl Rojas y de su grupo de trabajo.

Candida Höfer - In Mexiko (cultura)

Del 4/abr al 30/jul

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Col. Centro, CDMX.

Admisión general \$50 / descuentos oficiales

Más información en:

www.sanildefonso.org.mx

Exposición de la fotógrafa alemana Candida Höfer, artista contemporánea reconocida a nivel mundial. Durante su estancia en México en octubre de 2015, Höfer fotografió 15 edificios icónicos en diferentes estados del país. El resultado fue la colección de una veintena de fabulosas fotografías de gran formato que muestran, junto a otras proyecciones fotográficas más íntimas, detalles particulares en las calles, en los museos y en los caminos que permiten ver el lado más personal de su mirada.

Ian Kaler – o.T. | (Incipient Futures) (cultura)

5 y 6/abr – 20:00 hrs

Teatro de la Ciudad

Rosales y Tehuantepec S/N, Col. Centro, Hermosillo, Sonora.

12/abr – 19:00 hrs

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río, Tijuana, Baja California Norte.

Entrada: Hermosillo \$100 general, \$50 estudiantes / Tijuana: \$100



Más información en:

<http://www.isc.gob.mx/teatrodelaciudad.php> y
www.cecut.gob.mx

El joven coreógrafo Ian Kaler mostrará, por primera vez en México, su tercera obra de la serie o.T. (acrónimo alemán para “sin título”): (*Inciipient Futures*). La pieza hace referencia a una pluralidad de posibles futuros y es un proyecto multidisciplinario que Kaler elaboró junto a Planningtonrock, músico y artista multimedia. En el escenario estarán acompañados por Stephane Peeps Moun y Joy Leah Joseph. Juntos crearán una exploración energética e íntima sobre cómo la música y la danza establecen una conexión (temporal), vínculos y alianzas entre los individuos.

Future Perfect – Arte Contemporáneo de Alemania (cultura)

Del 6/abr al 9/jul

Horario: martes a domingo de 10:00 - 18:00 hrs

Museo de las Artes (MUSA)

Juárez 975, Col. Centro, Guadalajara, Jalisco.

Entrada libre

Más información en:

www.musa.udg.mx/wordpress/

Muestra que reúne las perspectivas de 16 artistas contemporáneos como Nasan Tur, Danh Vo, Cyprien Gaillard y Dani Gal sobre ideas futuristas y especulaciones en el transcurso de la historia, a través de películas, fotografías, esculturas, objetos, pintura y *collages*. El título de la exhibición se refiere al tiempo verbal que expresa la conclusión de una acción en el futuro: algo va a haber sido. Desde esta perspectiva, la exhibición hace la pregunta: si el futuro puede ser percibido como pasado concluso, ¿entonces cómo podemos visualizar, especular y abandonar patrones de pensamiento habituales?

Sibylle Bergemann. Fotografías (cultura)

Del 7/abr al 3/jul

Horario: miércoles a lunes, 10:30 - 20:00 hrs

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO)

Macedonio Alcalá 202, Col. Centro, Oaxaca, Oax.

Entrada libre

Más información en:

www.museomaco.org/sitio/



Esta exhibición mostrará la creación artística de una de las más importantes fotografías alemanas contemporáneas: Sibylle Bergemann, cuyo multifacético trabajo también plasmó diversas instantáneas del Berlín dividido, como la edificación del monumento a Marx y Engels en la parte socialista. Moda, reportaje, ensayo, paisajes históricos, urbanos y retratos son muestra de la gran gama de esta artista y su estilo inconfundible, mágico y soñador.

Imaginando mi basura (sustentabilidad)

Del 14/abr al 17/may

Inauguración: 17:00 hrs

Casa de la Cultura Oaxaqueña

González Ortega 403, Col. Centro, Oaxaca, Oax.

Entrada libre

Más información en:

www.si-kanda.org/alemaniamx/

Proyecto que fomenta la reflexión, intercambio y aprendizaje al contrastar los sistemas de manejo de residuos en México y Alemania, mediante la realización de un trabajo fotográfico entre jóvenes de ambos países. A partir de una exposición colectiva –acompañada de conferencias y charlas–, se brindarán herramientas prácticas a habitantes de zonas aledañas al basurero municipal más grande del estado de Oaxaca, para promover la sustentabilidad a nivel local, tomando como referencia la experiencia alemana.

El conocimiento sale a jugar. Juegos en bibliotecas (cultura, educación, movilidad)

20/abr

Horario: 09:00 - 17:00 hrs.

Goethe-Institut Mexiko

Tonalá 43, Col. Roma Norte, CDMX.

Entrada libre mediante registro previo

Más información en:

www.goethe.de/mexico

Los juegos de computadora son la aplicación tecnológica de la técnica cultural humana más antigua de todas: el juego. Con la curaduría de Christoph Deeg, la biblioteca del Goethe-Institut organiza, junto con otras seis bibliotecas en la Ciudad de México, una serie de talleres para diseñar un juego, con base en una plataforma tipo *local-based-game*, en el que los usuarios se mueven a través del mundo analógico de las bibliotecas para resolver tareas en diversas estaciones. En el marco de la presentación del juego, se realizará una conferencia internacional



sobre juegos y bibliotecas con especialistas como Roman Rackwitz (Alemania), Michele Salvatore (Suiza) y Eli Neiberger (Estados Unidos).

México vivo. Una travesía megadiversa

(sustentabilidad)

Del 20/abr al 30/jul

Horario: martes a domingo, 09:00 - 18:00 hrs

Universum, Museo de las Ciencias

Circuito Cultural de Ciudad Universitaria S/N, Cd. Universitaria, CDMX.

Entrada general: \$70 / \$60 (con descuento /reducido)

Más información en:

www.universum.unam.mx

Siguiendo los pasos de las investigaciones de Alexander von Humboldt, esta exposición pretende retratar la megabiodiversidad de México, su importancia y riqueza, así como las maneras de conservarla. Con ojo crítico, la muestra examina los desarrollos históricos, hasta la actualidad, de nuestra sensibilidad ante la naturaleza y la biodiversidad, y explora su gran influencia en nuestra cultura, en el arte y la economía.

gute aussichten deluxe (cultura)

Del 27/abr al 16/jun

Museo de la Cancillería

República del Salvador 47, Col. Centro, CDMX.

Entrada libre

Más información en:

www.facebook.com/MUSEODELACERVOHISTORICOYARTISTICODELASRE/

Veinte nuevas propuestas artísticas fueron seleccionadas entre 107 ganadores del más prestigioso concurso de joven fotografía en Alemania, entre 2004 y 2016. *gute aussichten deluxe* (*buenas perspectivas deluxe*) abarca imágenes, impresiones *fine art* y piezas únicas pintadas de luz, películas, instalaciones, publicaciones, redes digitales y sonidos. En suma, toda la gama y variedad que ofrece la joven fotografía en Alemania hoy en día.

Rumpelstil's Taschenlampenkonzert (cultura, educación)

28/abr: Colegio Humboldt, Puebla

Tolteca Poniente 2, Col. Nuevo Humboldt, Cuautlancingo, Puebla.

Horario: 20:00 hrs



30/abr: Teatro Ángela Peralta, CDMX

Parque Lincoln, Aristóteles S/N, Col. Polanco, CDMX.

Horario: 19:30 hrs

Entrada libre. Boletos sin costo, a través de la Embajada de Alemania en México o de los Colegios Alemanes.

Más información en:

www.rumpelstil.de

El grupo musical berlinés RUMPELSTIL ofrece en México dos presentaciones de sus conocidos “Conciertos de Luces”. En los últimos años, estos conciertos se han convertido en acontecimientos emblemáticos en Alemania y cada año atraen 20 mil espectadores en la “Waldbühne” de Berlín. Su clímax es cuando, tras la puesta del sol, miles de niños iluminan el cielo con sus linternas de mano y crean con ello un ambiente inolvidable para toda la familia. En una combinación de aventura y espectáculo musical, se pretende reunir a familias mexicanas y alemanas que radican en México.